

## DIPLÔMES :

### Lycée Gutenberg

- CAP composition [1992]
- BAC pro pré-presse [1994]
- BTS communication graphique [1996]

### Haute école des arts du Rhin

- DNSEP communication graphique [1999]  
Sujet du diplôme: *Histoire de la typographie en France et en Allemagne (1939-1945)*
- Année post-diplôme [2000]  
Création de l'exposition: *Signes de la collaboration et de la Résistance*

## LOGICIELS :

- InDesign/Xpress
- Illustrator
- Photoshop
- Pack Office

## DIVERS :

- + Président de l'association Le Fil Rouge, galerie d'art consacrée à la céramique contemporaine à Roubaix [2021-2022]
- + Commissaire d'expositions consacrées à la céramique contemporaine [2019-2023]
- + Exposition au musée de La Piscine [2022]  
*L'alternance du plein et du vide*
- + Bonne culture générale
- + Attentif aux tendances
- + Pédagogue

## GRAPHISME

- **Graphiste/directeur artistique freelance** [depuis 2001]  
RÉFÉRENCES CLIENTS: INRP éditions, Éditions Libel, les éditions du CTHS, Éditions Mango, ENS éditions, L'Œil d'or éditions, Éditions Altal, Gallimard, ARALD, Institut d'histoire du livre, CHRD/Lyon, ville de Paris, Enssib, Conservation départementale de la Drôme, Onac Rhône, Archives communales de Champigny, Musée de la Résistance nationale, Centre du Patrimoine Arménien, École nationale des chartes, Haute école de musique de Genève, Ministère de la Défense, Ircam/Centre Pompidou, Mémorial national de la prison de Montluc, Mémorial de la Maison d'Izieu...
- Directeur artistique, agence Esprit Public, Lyon [2002]
- Directeur artistique, agence Kojac Communication, Sélestat [2001]

## TYPOGRAPHIE

- Publication d'une typographie pictographique interactive chez Linotype Library [1997]: le Modulo
- 1<sup>er</sup> prix au concours typographique de l'International Typeface Corporation/ITC [1998]
- Création de l'Atelier de Découpage Typographique ADT [1998]
- Travail typographique (l'Yisana) primé au concours Atypi/Bukva:raz! [2001]

## ENSEIGNEMENT

- Chargé de cours à la Haute école des arts du Rhin [1999/2001]
  - « Graphisme et typographie », section illustration didactique
  - Initiation au média internet, cours du soir pour adultes
  - Formation au logiciel Xpress, section communication
- Chargé de mission pour le Ministère de la culture dans le cadre du CFPI (Centre Formation des Plasticiens Intervenants) [2001]
- Chargé de cours à l'association Clic & Clap à Lyon [2005]  
« Initiation au graphisme »
- Interventions dans des colloques et des séminaires sur la thématique du graphisme et de l'histoire de la typographie