

AUGUSTIN CHARPENTIER

40 ans – Titulaire du permis B



PRÊTE-PLUME

RELECTEUR ET CORRECTEUR DE MANUSCRITS

ACCOMPAGNATEUR À L'ÉCRITURE

- Auteur de *La Marée du siècle*, novella de 25 000 mots (en cours d'édition)
- Maîtrise du **français** oral et écrit, **anglais** courant
- **Culture générale** (arts, philosophie) et **littéraire** (littératures grecque et latine, française et américaine, policier, fantastique, fantasy, science-fiction, jeunesse ; bande dessinée)
- Expériences en **animation**, **rédaction**, **révision** et **traduction**

FORMATIONS

- **Formation en bibliothérapie créative**, Régine Detambel (écrivaine) 2024
- **Master en études littéraires**, Université du Québec à Montréal 2018
- **Certificat en création littéraire**, Université du Québec à Montréal 2015
- **Licence en philosophie**, Institut Catholique, Paris 2008
- **Baccalauréat série littéraire**, Institut de l'Assomption, Paris 2002

[Maîtrise en études littéraires \(3436\) | UQAM | Université du Québec à Montréal :](#)

[Certificat en création littéraire \(4289\) | UQAM | Université du Québec à Montréal :](#)

- **Approches du travail créateur I & II** (séminaires) Automne 2015 – Hiver 2016
Réflexion sur la posture d'écrivain, analyse de textes littéraires
- **Révision et édition de textes** (séminaire) Hiver 2015
Apprentissage des codes de correction, pratique de la révision
- **Atelier de littérature jeunesse** (atelier d'écriture) Hiver 2015
Caractéristiques du genre, écriture et réécriture de textes de création, tables rondes
- **Régions et frontières du fantastique** (séminaire) Hiver 2015
Caractéristiques du genre, analyse de textes fantastiques
- **Élaboration de projet post-production** (séminaire) Automne 2014 – Hiver 2015
Écriture et réécriture d'une novella de 25 000 mots (*La Marée du siècle*)
- **Atelier d'écriture I** Automne 2014
Écriture et réécriture de textes de création, tables rondes
- **Le Flâneur montréalais** (atelier d'écriture) Automne 2014
Écriture et réécriture de textes de création, tables rondes
- **Aspects et problématiques de la création littéraire** (séminaire) Automne 2014
Réflexion sur la posture d'écrivain, analyse de texte littéraires

EXPÉRIENCES EN ANIMATION ET EN ENSEIGNEMENT

Créateur et animateur d'ateliers d'écriture

Septembre 2023 – Juin 2024

Educare <https://edu2.ca/>

- Créer et animer des ateliers de littérature (**le policier, le fantastique, l'impressionnisme littéraire**) : étude des caractéristiques du genre, analyse de texte, rédaction de textes de création

Co-animateur et membre de cercles de lecture

- *Tolkien's Theology Tuesdays*, Newman Center, McGill University 2020 – 2021
- Librairie Romans Savons 2017 – 2020

Enseignant de français et de littérature (primaire, secondaire)

- ADR <https://academie-de-roberval.cssdm.gouv.qc.ca/> Août 2023 – Juin 2024
- Collège Élite 英才学院 <https://www.elitecollege.ca/> Avril 2019 – Juillet 2023
- Villa Sainte-Marcelline <https://villa.marcelline.qc.ca/> Septembre 2021 – Février 2023
- École Herzliah <https://azrieli-tth.ca/fr/> Septembre 2020 – Juin 2021

Auxiliaire d'enseignement – études littéraires (universitaire)

Automne 2017

Université du Québec à Montréal <http://www.uqam.ca/>

- Animation d'ateliers de lecture pour le cours Régions et frontières du fantastique

IMPLICATION DANS DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES ET COMMUNAUTAIRES

- **Membre du cercle de lecture** de la bibliothèque Rosemont-La Petite-Patrie 2023
- **Organisateur du concours d'écriture** Scriptura (deux élèves lauréates) et du concours Les Voix de la poésie à la Villa Sainte-Marcelline 2022
- **Réviseur et traducteur d'articles** rédigés par des étudiant(e)s pour les **journaux** *Herzliah Hotspot* et *The TAV Times* 2018 – 2021
- **Participant à *Noir sur Blanc***, atelier d'écriture dispensé par l'auteure de romans jeunesse Mylène Fortin 2018
- **Membre de La Traversée – Atelier de géopoétique** 2016 – 2021

PUBLICATIONS

Mort d'appartement : texte de création publié sur le blog Le Crachoir de Flaubert <https://www.lecrachoirdeflaubert.ulaval.ca/2021/02/mort-dappartement/> 2021

Textes de création publiés dans 4 carnets de navigation de La Traversée – Atelier de géopoétique :

- ***Chevauchements, chevalements*** (*Incursion au pays des mines et des lacs* – 2020)
- ***Dans les bras du Nord*** (*Comme une rivière en déroutine* – 2019)
- ***D'un trait Laurentides*** (*Cap sur le Saint-Laurent* – 2018)
- ***Holechelaga*** et ***Trashelaga*** (*Hochelaga Imaginaire* – 2016)